

Xera

World music - Nu folk



D O S S I E R

Past and future come together in a new musical line between the World Music and New Age. From Asturian cultural roots, Xera plays the most archaic instruments mixed with a universe of unique electronic sounds.

More than 100 concerts, 3 albums and 1 EP, pioneers in live surround sound, Xera is presented as a key player in the evolution of World Music.



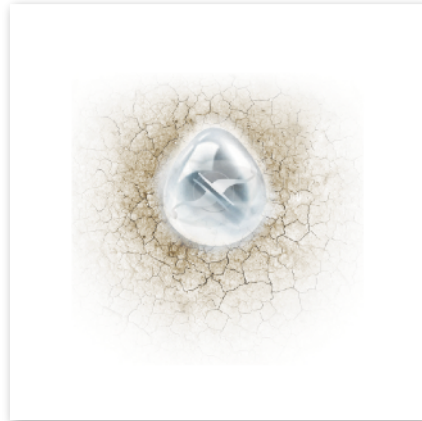
management@xera.eu



Discography



"Lliendes" - 2006



"Tierra" - 2009



"Llume" - 2012

*Xera, a la vanguardia del
género combinando estructuras
tradicionales folk con
elementos electrónicos*

Victor R. Villar

*"Fans of new age, electronica, folk,
Scandinavian, Spanish, and fusion
music will love Xera's new forward-
thinking release."*

Matthew Forss

Awards

- AMAS 2017 (asturian music awards). Best film soundtrack for "Matorrales".
- AMAS 2013 (asturian music awards). Best live show of the year 2012: "Llume"
- Semifinalist of "International Songwriting Competition" 2013: "Arian" song.
- Second place in "Liet International music competition" 2010.
- AMAS 2010 (asturian music awards) Best folk album of the year 2009: "Tierra".
- Best asturian language song of the year 2009. Award for "Tierra" song.
- Semifinalist of International Songwriting Competition 2010: "Marian" song.
- RTPA 2010 Music award: Best folk album of the year. "Tierra".

Concerts

During the ten years of Xera, their music have come to Portugal, France, Czech Republic, Germany, Italy, Switzerland and Spain. **More than 100 concerts** among which are:

- Festival Tall Ships Races 2014, Harlingen (The Netherlands)
- Festival Interceltique de Lorient 2008 y 2012 (France)
- Festival Opening Zaailand Leeuwarden 2012 (The Netherlands)
- Festival Traversées de Tatihou, Normadía 2011 (France)
- Festival Folk Plasencia 2011 (Spain)
- World Music Festival Loshausen 2011 (Germany)
- Festival Mediterranean, Pilsen 2011 (Czech Republic)
- Festival Liet International, Lorient 2010 (France)
- Festival Capodanno Celtico, Milan 2010 (Italy)
- Festival Mascarada Ibérica, Lisboa 2010 (Portugal)
- Festival Triskell, Trieste 2009 (Italy)
- Círculo de Bellas Artes de Madrid, 2007 (Spain)
- Festival Folk de Getxo, 2006 (Spain)
- Festival Folk Segovia, 2006 (Spain)



5.1 Surround Sound

In 2012 Xera makes the leap to a new style of live show, **5.1 surround sound**. It's premiere in 2012 at “*Centro Niemeyer Avilés*” and their new staging at “*Teatro Campoamor*” in Oviedo won over critics and audiences.

5.1 Surround sound is a surround sound mode that consists in placing speakers around the listener to achieve a 3D effect of depth in the sound. The method chosen by Xera be talking three front speakers (L, C, R), two rear (Ls, Rs) and a path independent bass (LFE).

Link: https://youtu.be/P5C4oex_ETk



La Nueva España
www.lne.es

Local Asturias Actualidad Deportes Economía Opinión Ocio Vida y Estilo C

Cine TV Restaurantes y Alojamientos Gastronomía Planes Agenda

Noticias Teatro Espectáculos Exposiciones Conciertos Charlas y Conferencias Todas las categorías Dónde

Estás en: La Nueva España > Ocio > Agenda > Noticias

El Campoamor arde con «Xera»

La banda folk de San Andrés de Trubia prueba con éxito el sonido envolvente de su espectáculo «Llume»

16-06-2013 22:00 ★★★★★ 3 votos [Recomendar] [12] [Tweet] [6] [1] [1] [4]

M. PÉREZ
De San Andrés de Trubia al teatro Campoamor. «Xera», una de las bandas más avanzadas y revolucionarias de la escena folk asturiana, no defraudó ayer en su actuación en el gran escenario, donde presentó su espectáculo «Llume». Flavia, Verval y compañía pusieron a prueba las paredes del teatro con un sonido envolvente «dolby 5.1», experimento que también llevaron a cabo con calidad hace un año en el Centro Niemeyer de Avilés.

Durante el concierto, que comenzó a las ocho de la tarde, «Xera» repasó los once temas de su disco «Llume». Sonaron las sintonías primitivas de «Aló», la canción de cuna «Mio Fonte», la aplaudida «Sol», y los ritmos de «Arián», que invitan a bailar. Además, el concierto contó con la colaboración del coro «León de Oro», la Banda de Gaitas «La Raitana», la banda «Llariegu» y la «Batucada Matu na Cai» que acompañaron a «Xera» en el escenario.

Los incondicionales de la banda tienen una nueva cita con «Xera» -premio AMAS de la música al mejor directo el año pasado- el próximo domingo, noche de San Juan, en Candás. El «llume» de la hoguera ya lo ponen ellos.



«Xera», durante el concierto que ofreció ayer en el Campoamor. | Luisma murias



Identifícate / Regístrate Domingo 15 de julio de 2012 Contacta con lne.es | RSS

lne.es NOTICIAS Avilés

PORTADA NOTICIAS DEPORTES ECONOMÍA OPINIÓN/BLOGS OCIO

Oviedo Gijón Avilés Cuenca Oriente Occidente Centro Asturias España Internacional Sociedad y Cultura TV

Lne.es > Avilés

El «Llume» de «Xera» enciende el Niemeyer

02:33 ★★★★★ [Tweet] [1] [Recomendar] [0]

El grupo folk «Xera» presentó ayer en el auditorio del Centro Niemeyer su último disco «Llume», que incorpora como novedad el sonido envolvente 5.1. «Llume» guarda algunas similitudes con sus trabajos anteriores «Llendes» y «Tierra»: la búsqueda de los misterios del ser humano. Así, en «Llume» el grupo dirige su mirada a la sociedad como elemento creador, comprometido y con ganas de cambio. En la imagen, uno de los integrantes del grupo, en el concierto que dieron ayer en el Centro Niemeyer.



El «Llume» de «Xera» enciende el Niemeyer mara villamuz



lavozdeaviles.es

Inicio sesión con [Facebook] [Twitter] [Google+] [RSS]

Portada Asturias Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios Hemeroteca

Gijón Oviedo Avilés Cuenca Siero y Centro Oriente Occidente Más Concejos [Pezón] Conflicto minero Vacunas de Gijón Arriano Guila EL COMERCIO

Estás en: El Comercio > Noticias Asturias > Noticias Avilés > Xera, música para la historia

AVILES

Xera, música para la historia

El grupo folk presenta en el Centro Niemeyer su disco 'Llume' en el primer concierto en Asturias con sonido 5.1

15.07.12 - 02:39 - FERNANDO DEL BUSTO | AVILÉS

[Comentarios] [Twitter] [1] [1] [Compartir] [Recomendar] [49]

★★★★★ 1 voto

El grupo folk Xera entró ayer en la historia musical de Asturias al ofrecer en el auditorio del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer el primer concierto en la región con el sonido 5.1.

Se trata de una tecnología que, mediante la colocación estratégica de diferentes altavoces, permite crear en los asistentes un efecto de estar envueltos por la música.

El motivo no fue otro que la presentación de «Llume», su tercer disco y donde siguen con la línea de fusión musical iniciada en trabajos anteriores y que ha marcado la historia del grupo liderado por Verval y Flavia. Además integración la formación asturiana Xuan Naveiras, Jesús Fernández Porrúa y Gemma Palacio Esteban.

El concierto se desarrolló a partir de las ocho de la tarde, con unos músicos entregados a que los asistentes disfrutasen de sus nuevas creaciones y que ahora comienzan a presentar por todo el país.

Hoy, Matikian y Egozcue

La actividad musical no cesa en el Centro Niemeyer y hoy acogerá, a partir de las 20 horas, otro concierto de lujo. Será la presentación en Asturias de «Con los ojos cerrados», nuevo fruto de la colaboración musical entre el violinista libanés Ara Matikian y el guitarrista y compositor argentino Fernando Egozcue.

Aunque ambos provienen de tradiciones musicales completamente diferentes, cuando se conocieron en 1998 surgió de forma natural la posibilidad de colaborar dando forma a un proyecto de una gran calidad.

En su concierto avilesino, las acompañarán otros tres músicos formando un quinteto que, durante este verano, recorre toda España. Se trata de pianista Molisés Sánchez, considerado por la crítica como uno de los pianistas de jazz más interesantes de la actualidad; el contrabajista Miguel Rodríguez, capaz de combinar el arco clásico con la rítmica de los sonidos más populares, y el percusionista Martín Bruhn, que puede incorporar a la música una gran variedad de registros. Aún se pueden adquirir entradas para este concierto. El precio de cada localidad es de 16 euros y se pueden adquirir en la taquilla del Centro Niemeyer.



Verval, ayer durante la actuación en el auditorio del Centro Niemeyer. | SERGIO LÓPEZ

the way we live ASTURIAS FASHION 21

You can see the “making of” of one 5.1 shows in the follow link:

<http://youtu.be/dZzhmwUozFY>

Later years

2 0 1 4 - 2 0 1 6
“ Á R B O R E ”

Since the success of "*Llume*", Xera has been betting by the creation of "**thematic concerts**". Pioneers again (when it came to including theater on stage), the thematic concerts are a musical tale, where through music Xera, a parallel story is told through images and sounds.

"*Arbore*" is our narrator, an old tree that raises doubts to the viewer about the most human character of the people, "*humanity*" (see thematic concert for the presentation of the album "*Tierra*" 2009). Through the discourse of the songs and dialogue with other characters of the show, "*Arbore*" represents an ecological contrast front of the twenty-first century human being.

The presentation of "*Arbore*" took place in September 2014 in Oviedo with the participation of numerous musicians, most notably Rónán Ó Snodaigh (Kila).

Xera repeated the show on 2015 and 2016.

Link: <https://youtu.be/4XqSA7GCsXI>

2 0 1 8
“ E u r o p e a n C a p i t a l o f
C u l t u r e - L e e u w a r d e n ”

In 2018 Xera is involved in numerous activities related to the “Capital of European Culture in Friesland” (The **Netherlands**). Xera intercedes in this way as a promoter of Asturian culture and language within the framework of the “*Pavilion for Minority Languages*” in Europe, through awareness and education workshops and, of course, concerts throughout the north of the Netherlands.

Currently, Xera continues to develop his musical activity in this country.

Xera on Internet

Web: www.xera.eu

Youtube: <http://www.youtube.com/user/xerainfo/videos>

Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Xera/170334962219>

Twitter: https://twitter.com/xera_asturies

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/pub/xera-nu-folk/5b/489/851>

Contact

+31 616124923

+31 616124945

management@xera.eu

Management of intellectual property rights

Xera regulates their work under a

Creative Commons license

[by - nc - nd 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/)

