

# Xera

World music - Nu folk



## D O S S I E R

Pasado y futuro se dan la mano en una nueva línea musical entre el *World Music* y el *New age* y el sonido industrial. Partiendo de las raíces culturales asturianas, Xera mezcla los instrumentos más arcaicos con un universo de sonidos electrónicos único.

Más de 100 conciertos, 3 discos publicados, 1 EP, y pioneros en sonido surround 5.1 en directo, Xera se presenta como una pieza clave en la evolución del *World music*.

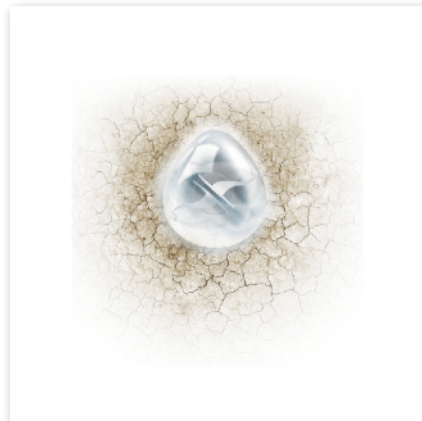




## Discografía



"Lliendes" - 2006



"Tierra" - 2009



"Llume" - 2012

*Xera, a la vanguardia del género combinando estructuras tradicionales folk con elementos electrónicos*

*Victor R. Villar*

*"Fans of new age, electronica, folk, Scandinavian, Spanish, and fusion music will love Xera's new forward-thinking release."*

Matthew Forss

## Premios

- Berlin Music Video Awards 2024: Silver Screening selection.
- AMAS 2017. Mejor banda sonora por "Matorrales"
- AMAS 2013. Mejor directo 2012: "Llume"
- Semifinalista en el International Songwriting Competition 2013 con "Arian".
- Segundo puesto por Asturias en el *Liet International music competition* 2010.
- AMAS 2010. Mejor disco folk 2009: "Tierra".
- Premiu al Meyor Cantar 2009 por cantar "Tierra".
- Semifinalista en el *International Songwriting Competition* 2010 con "Marian".
- Premio de la crítica RTPA 2010 al mejor disco folk con "Tierra".

## Conciertos

Durante más de una década de Xera, su música ha llegado a Portugal, Francia, República Checa, Alemania, Italia, Suiza, Países Bajos y España. **Más de 100 conciertos** entre los que están:

- Festival Tall Ships Races 2014, Harlingen (The Netherlands)
- Festival Interceltique de Lorient 2008 y 2012 (France)
- Festival Opening Zaailand Leeuwarden 2012 (The Netherlands)
- Festival Traversées de Tatihou, Normadía 2011 (France)
- Festival Folk Plasencia 2011 (Spain)
- World Music Festival Loshausen 2011 (Germany)
- Festival Mediterranean, Pilsen 2011 (Czech Republic)
- Festival Liet International, Lorient 2010 (France)
- Festival Capodanno Celtico, Milan 2010 (Italy)
- Festival Mascarada Ibérica, Lisboa 2010 (Portugal)
- Festival Triskell, Trieste 2009 (Italy)
- Círculo de Bellas Artes de Madrid, 2007 (Spain)
- Festival Folk de Getxo, 2006 (Spain)
- Festival Folk Segovia, 2006 (Spain)



## Sonido "Surround 5.1"

En 2012 Xera alcanza el objetivo de hacer su primer concierto en directo con **sonido 5.1 surround** real. El estreno fue en 2012 en el "Centro Niemeyer" de Avilés y se repetiría en el "Teatro Campoamor" de Oviedo rodeado de una gran acogida y crítica.

El sonido "surround" consiste básicamente en rodear al público con grupos de altavoces y diseñar el sonido para cada grupo, alcanzando un efecto 3D. La modalidad 5.1 de Xera consistía en 5 altavoces (tres frontales 'L, C, R' y dos traseros 'Ls, Rs') mas uno independiente para el sonido grave (LFE).

Link: [https://youtu.be/P5C4oex\\_ETk](https://youtu.be/P5C4oex_ETk)



**La Nueva España**  
www.lne.es

Local Asturias Actualidad Deportes Economía Opinión Ocio Vida y Estilo C

Cine TV Restaurantes y Alojamientos Gastronomía Planes Agenda

Noticias Teatro Espectáculos Exposiciones Conciertos Charlas y Conferencias Todas las categorías Dónde

Estás en: La Nueva España > Ocio > Agenda > Noticias

### El Campoamor arde con «Xera»

La banda folk de San Andrés de Trubia prueba con éxito el sonido envolvente de su espectáculo «Llume»

16-06-2013 22:00 ★★★★★ 3 votos

Recomendar 12 | Tweet 6 | +1 4

**M. PÉREZ**  
De San Andrés de Trubia al teatro Campoamor. «Xera», una de las bandas más avanzadas y revolucionarias de la escena folk asturiana, no defraudó ayer en su actuación en el gran escenario, donde presentó su espectáculo «Llume». Flavia, Verval y compañía pusieron a prueba las paredes del teatro con un sonido envolvente «dolby 5.1», experimento que también llevaron a cabo con calidad hace un año en el Centro Niemeyer de Avilés.

Durante el concierto, que comenzó a las ocho de la tarde, «Xera» repasó los once temas de su disco «Llume». Sonaron las sintonías primitivas de «Aló», la canción de cuna «Mio Fonte», la aplaudida «Sol», y los ritmos de «Arián», que invitan a bailar. Además, el concierto contó con la colaboración del coro «León de Oro», la Banda de Gaitas «La Raitana», la banda «Llariegu» y la «Batacada Matu na Cai» que acompañaron a «Xera» en el escenario.

Los incondicionales de la banda tienen una nueva cita con «Xera» -premio AMAS de la música al mejor directo del año pasado- el próximo domingo, noche de San Juan, en Candás. El «llume» de la hoguera ya lo ponen ellos.



Identificate / Regístrate Domingo 15 de julio de 2012 Contacta con lne.es | RSS

**lne.es** NOTICIAS Avilés

PORTADA NOTICIAS DEPORTES ECONOMÍA OPINIÓN/BLOGS OCIO

Oviedo Gijón Avilés Cuencas Oriente Occidente Centro Asturias España Internacional Sociedad y Cultura TV

lne.es > Avilés

### El «Llume» de «Xera» enciende el Niemeyer

02:33 ★★★★★

Tweet 1 | Recomendar 0

El grupo folk «Xera» presentó ayer en el auditorio del Centro Niemeyer su último disco «Llume», que incorpora como novedad el sonido envolvente 5.1. «Llume» guarda algunas similitudes con sus trabajos anteriores «Llendes» y «Tierra»: la búsqueda de los misterios del ser humano. Así, en «Llume» el grupo dirige su mirada a la sociedad como elemento creador, comprometido y con ganas de cambio. En la imagen, uno de los integrantes del grupo, en el concierto que dieron ayer en el Centro Niemeyer.



**lavozdeaviles.es**

Inicio sesión con Facebook Twitter | Regístrate

Portada Asturias Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios Hemeroteca

Cajón Oviedo Avilés Cuencas Siere y Centro Oriente Occidente Más Concejos **PC** Conflicto minero Vacunas de Gijón Arriano Guía EL COMERCIO

Estás en: El Comercio > Noticias Asturias > Noticias Avilés > Xera, música para la historia

AVILÉS

### Xera, música para la historia

El grupo folk presenta en el Centro Niemeyer su disco «Llume» en el primer concierto en Asturias con sonido 5.1

15.07.12 - 02:39 - FERNANDO DEL BUSTO | AVILÉS

Comentarios | Twitter 3 | -1 2 | Comentar | Recomendar 49

★★★★★ 1 votos

El grupo folk Xera entró ayer en la historia musical de Asturias al ofrecer en el auditorio del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer el primer concierto en la región con el sonido 5.1.

Se trata de una tecnología que, mediante la colocación estratégica de diferentes altavoces, permite crear en los asistentes un efecto de estar envueltos por la música.

El motivo no fue otro que la presentación de «Llume», su tercer disco y donde siguen con la línea de fusión musical iniciada en trabajos anteriores y que ha marcado la historia del grupo liderado por Verval y Flavia. Además integración la formación asturiana Xuan Naveiras, Jesus Fernandez Pomua y Gemma Patricia Esteban.

El concierto se desarrolló a partir de las ocho de la tarde, con unos músicos entregados a que los asistentes disfrutasen de sus nuevas creaciones y que ahora comienzan a presentar por todo el país.

Hoy, Malikian y Egozcue

La actividad musical no cesa en el Centro Niemeyer y hoy acogerá, a partir de las 20 horas, otro concierto de lujo. Será la presentación en Asturias de «Con los ojos cerrados», nuevo fruto de la colaboración musical entre el violinista libanés Ara Malikian y el guitarrista y compositor argentino Fernando Egozcue.

Aunque ambos provienen de tradiciones musicales completamente diferentes, cuando se conocieron en 1998 surgió de forma natural la posibilidad de colaborar dando forma a un proyecto de una gran calidad.

En su concierto avilesino, les acompañarán otros tres músicos formando un quinteto que, durante este verano, recorre toda España. Se trata del pianista Moisés Sánchez, considerado por la crítica como uno de los pianistas de jazz más interesantes de la actualidad; el contrabajista Miguel Rodríguez, capaz de combinar el arco clásico con la rítmica de los sonidos más populares, y el percusionista Martin Bruhn, que puede incorporar a la música una gran variedad de registros. Aún se pueden adquirir entradas para este concierto. El precio de cada localidad es de 16 euros y se pueden adquirir en la taquilla del Centro Niemeyer.



Verval, ayer durante la actuación en el auditorio del Centro Niemeyer. SERGIO LÓPEZ

the way we live ASTURIAS FASHION 21



Puedes ver el "making of" del montaje 5.1 del "Teatro Campoamor" aquí:

<http://youtu.be/dZzhmwUozFY>

management@xera.eu

## Años posteriores

2 0 1 4 - 2 0 1 6  
“ Á R B O R E ”

Desde el éxito de "*Llume*", Xera se centró en la creación de "**conciertos temáticos**". Pioneros nuevamente (al llegar a incluir teatro en el escenario), los conciertos temáticos consistían en una historia musical donde a través de la música de Xera, se cuenta otra historia paralela llena de imágenes y sonidos.

En el caso de "*Arbore*", la historia trata de un árbol que comienza un largo debate con la encarnación del valor máximo de las personas: "*la humanidad*" (véase concierto temático de presentación del disco "Tierra" 2009). A lo largo de una alternancia entre canciones y diálogo, "*Arbore*" plasmará el olvido de las personas para con su pasado y para con la naturaleza.

La presentación de "*Arbore*" se hizo en Oviedo en septiembre de 2014 con la participación de numerosos músicos y con la colaboración de Rónán Ó Snodaigh (Kila).

Xera repetiría el espectáculo en 2015, fusionando la historia con actores de teatro.

Link: [ÁRBORE](#)

2 0 1 8  
“ E u r o p e a n C a p i t a l o f  
C u l t u r e - L e e u w a r d e n ”

En 2018 Xera se ve involucrado en numerosas actividades relacionadas con la "Capitalidad de la Cultura Europea en Frisia" (Países Bajos). Xera intercede de este modo como difusor de la cultura y lengua asturiana en el marco del *Pabellón para las Lenguas Minoritarias* de Europa, por medio de talleres de concienciación y educación y, cómo no, conciertos por todo el norte de Países Bajos. Actualmente, Xera sigue desarrollando su actividad musical en este país.

2 0 2 4

“ C o r a l e s d e C r i s t a l ”

Entre 2019 y 2022, Verval y Flavia continúan con la composición del cuarto álbum de Xera. En este álbum, Xera pretende consolidar su estilo de cara a una nueva fase que incorporará más elementos audiovisuales. El primer tema musical que formará parte del cuarto álbum lleva el título de “Corales de Cristal”. Este estreno que tendrá lugar el 5 de abril de 2024 vendrá acompañado de un vídeo musical que ya ha recibido la distinción de plata en el festival internacional “Berlin Music Video Awards”.



## XERA en Internet

Web: [www.xera.eu](http://www.xera.eu)

Youtube: <http://www.youtube.com/user/xerainfo/videos>

Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Xera/170334962219>

Twitter: [https://twitter.com/xera\\_asturies](https://twitter.com/xera_asturies)

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/pub/xera-nu-folk/5b/489/851>

## Contact

+31 616124923

+31 616124945

[management@xera.eu](mailto:management@xera.eu)

## Management of intellectual property rights

Xera regulates their work under a

Creative Commons license

[by - nc - nd 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/)



