



D O S I E R

Pasáu y futuru danse la mano al traviés d'un soníu ente el World Music, el New Age y lo industrial. Dende los raigaños culturales asturianos, Xera arrexunta los estrumentos más arcaicos con un universu únicu de soníos elleutrónicos.

Más de 100 conciertos, 3 discos y 1 EP, y pioneros en el soníu en direutu 5.1 en España, Xera representa un nuevu pasu na evolución del conceutu "World Music".

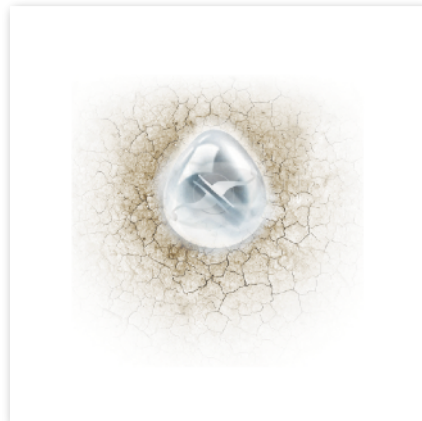




Discografía



“Lliendes” - 2006



“Tierra” - 2009



“Llume” - 2012

Xera, a la vanguardia del género combinando estructuras tradicionales folk con elementos electrónicos

Victor R. Villar

“Fans of new age, electronica, folk, Scandinavian, Spanish, and fusion music will love Xera’s new forward-thinking release.”

Matthew Forss

Premios

- Berlin Music Video Awards 2024: Silver Screening selection.
- AMAS 2017. Mejor banda sonora por “Matorrales”
- AMAS 2013. Mejor direutu 2012: "Llume"
- Semifinalista nel International Songwriting Competition 2013 con “Arian”.
- Segundu puestu por Asturias nel Liet International music competition 2010.
- AMAS 2010. Mejor disco folk 2009: “Tierra”.
- Premiu al Meyor Cantar 2009 por cantar “Tierra”.
- Semifinalista nel International Songwriting Competition 2010 con “Marian”.
- Premiu de la crítica RTPA 2010 al meyor discu folk con “Tierra”.

Conciertos

Durante más d'una década de Xera, la so música viaxára per Portugal, Francia, República Checa, Alemania, Italia, Suiza, Países Bajos y España. **Más de 100 conciertos** entre los que están:

- Festival Tall Ships Races 2014, Harlingen (The Netherlands)
- Festival Interceltique de Lorient 2008 y 2012 (France)
- Festival Opening Zaailand Leeuwarden 2012 (The Netherlands)
- Festival Traversées de Tatihou, Normadía 2011 (France)
- Festival Folk Plasencia 2011 (Spain)
- World Music Festival Loshausen 2011 (Germany)
- Festival Mediterranean, Pilsen 2011 (Czech Republic)
- Festival Liet International, Lorient 2010 (France)
- Festival Capodanno Celtico, Milan 2010 (Italy)
- Festival Mascarada Ibérica, Lisboa 2010 (Portugal)
- Festival Triskell, Trieste 2009 (Italy)
- Círculo de Bellas Artes de Madrid, 2007 (Spain)
- Festival Folk de Getxo, 2006 (Spain)
- Festival Folk Segovia, 2006 (Spain)



Sonú “Surround 5.1”

En 2012 Xera algama el oxetivu de facer el primer conciertu en direutu con **sonú 5.1 surround** real. L'estrenu foi en 2012 nel “Centro Niemeyer d’Avilés” y repetiríase dafechu nel “Teatro Campoamor” d’Uviéu rodiáu de bona acoyida y crítica.

El sonú “surround” consiste básicamente en rodiar al públicu con grupos d’altavoces y diseñar el sonú pa ca grupu, algamando un efeutu 3D. La modalidá 5.1 de Xera yeren 5 altavoces (tres frontales ‘L, C, R’ y dos traseros ‘Ls, Rs’) y unu independiente pa sonú grave ‘.1’ (LFE).

La Nueva España
www.lne.es

Local Asturias Actualidad Deportes Economía Opinión Ocio Vida y Estilo C

Cine TV Restaurantes y Alojamientos Gastronomía Planes Agenda

Noticias Teatro Espectáculos Exposiciones Conciertos Charlas y Conferencias Todas las categorías Dónde

Estás en: La Nueva España > Ocio > Agenda > Noticias

El Campoamor arde con «Xera»

La banda folk de San Andrés de Trubia prueba con éxito el sonido envolvente de su espectáculo «Llume»

16-06-2013 22:00 ★★★★★ 3 votos [Recomendar] 12 [Tweet] 6 [Compartir] 4

M. PÉREZ
De San Andrés de Trubia al teatro Campoamor. «Xera», una de las bandas más avanzadas y revolucionarias de la escena folk asturiana, no defraudó ayer en su actuación en el gran escenario, donde presentó su espectáculo «Llume». Flavia, Verval y compañía pusieron a prueba las paredes del teatro con un sonido envolvente «dolby 5.1», experimento que también llevaron a cabo con calidad hace un año en el Centro Niemeyer de Avilés.

Durante el concierto, que comenzó a las ocho de la tarde, «Xera» repasó los once temas de su disco «Llume». Sonaron las sintonías primitivas de «Aló», la canción de cuna «Mio Fonte», la aplaudida «Sol», y los ritmos de «Arián», que invitan a bailar. Además, el concierto contó con la colaboración del coro «León de Oro», la Banda de Gaitas «La Raitana», la banda «Llariegu» y la «Batacada Matu na Cai» que acompañaron a «Xera» en el escenario.

Los incondicionales de la banda tienen una nueva cita con «Xera» -premio AMAS de la música al mejor directo del año pasado- el próximo domingo, noche de San Juan, en Candás. El «llume» de la hoguera ya lo ponen ellos.



«Xera», durante el concierto que ofreció ayer en el Campoamor. | Luisma murias

Identifícate / Regístrate Domingo 15 de julio de 2012 Contacta con lne.es | RSS

lne.es NOTICIAS Avilés

PORTADA NOTICIAS DEPORTES ECONOMÍA OPINIÓN/BLOGS OCIO

Oviedo Gijón Avilés Cuenca Oriente Occidente Centro Asturias España Internacional Sociedad y Cultura TV

lne.es » Avilés

El «Llume» de «Xera» enciende el Niemeyer

02:33 ★★★★★ [Compartir] 1 [Recomendar] 0

El grupo folk «Xera» presentó ayer en el auditorio del Centro Niemeyer su último disco «Llume», que incorpora como novedad el sonido envolvente 5.1. «Llume» guarda algunas similitudes con sus trabajos anteriores «Llendes» y «Tierra»: la búsqueda de los misterios del ser humano. Así, en «Llume» el grupo dirige su mirada a la sociedad como elemento creador, comprometido y con ganas de cambio. En la imagen, uno de los integrantes del grupo, en el concierto que dieron ayer en el Centro Niemeyer.



El «Llume» de «Xera» enciende el Niemeyer mara villamuz

lavozdeaviles.es

Inicio sesión con [Facebook] [Google+] [RSS]

Portada Asturias Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios Hemeroteca

Gijón Oviedo Avilés Cuenca Siere y Centro Oriente Occidente Más Conceptos [Prensa] Conflicto minero Vocales de Gijón Anuario Gula EL COMERCIO

Estás en: El Comercio > Noticias Asturias > Noticias Avilés > Xera, música para la historia

Xera, música para la historia

El grupo folk presenta en el Centro Niemeyer su disco «Llume» en el primer concierto en Asturias con sonido 5.1

15.07.12 - 02:39 - FERNANDO DEL BUSTO | AVILÉS

[Comentarios] [Twitter] [Compartir] [Recomendar] 49

★★★★★ 1 voto

El grupo folk Xera entró ayer en la historia musical de Asturias al ofrecer en el auditorio del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer el primer concierto en la región con el sonido 5.1.

Se trata de una tecnología que, mediante la colocación estratégica de diferentes altavoces, permite crear en los asistentes un efecto de estar envueltos por la música.

El motivo no fue otro que la presentación de «Llume», su tercer disco y donde siguen con la línea de fusión musical iniciada en trabajos anteriores y que ha marcado la historia del grupo liderado por Verval y Flavia. Además integración la formación asturiana Xuan Naveiras, Jesus Fernandez Pomua y Uema Palacio Esteban.

El concierto se desarrolló a partir de las ocho de la tarde, con unos músicos entregados a que los asistentes disfrutasen de sus nuevas creaciones y que ahora comienzan a presentar por todo el país.

Hoy, Malkian y Egozcue

La actividad musical no cesa en el Centro Niemeyer y hoy acogerá, a partir de las 20 horas, otro concierto de lujo. Será la presentación en Asturias de «Con los ojos cerrados», nuevo fruto de la colaboración musical entre el violinista libanés Ara Malkian y el guitarrista y compositor argentino Fernando Egozcue.

Aunque ambos provienen de tradiciones musicales completamente diferentes, cuando se conocieron en 1998 surgió de forma natural la posibilidad de colaborar dando forma a un proyecto de una gran calidad.

En su concierto avilesino, los acompañarán otros tres músicos formando un quinteto que, durante este verano, recorre toda España. Se trata del pianista Molisés Sánchez, considerado por la crítica como uno de los pianistas de jazz más interesantes de la actualidad; el contrabajista Miguel Rodríguez, capaz de combinar el arco clásico con la rítmica de los sonidos más populares, y el percusionista Martín Bruhn, que puede incorporar a la música una gran variedad de registros. Aún se pueden adquirir entradas para este concierto. El precio de cada localidad es de 16 euros y se pueden adquirir en la taquilla del Centro Niemeyer.



Verval, ayer durante la actuación en el auditorio del Centro Niemeyer. | SERGIO LÓPEZ

the way we live ASTURIAS FASHION 21

Puedes ver el “making of” del montaje 5.1 del “Teatro Campoamor” aquí:

<http://youtu.be/dZzhmwUozFY>

Años posteriores

2 0 1 4 - 2 0 1 6
“ Á R B O R E ”

Dende l'ésitu de "*Llume*", Xera centrose na creación de “**conciertos temáticos**”. Pioneros nuevamente, (nesti casu fuera del ámbitu teatral), los conciertos temáticos consistíen en una historia musical onde al traviés de la música de Xera, cuéntase otra historia paralela enllena de imáxenes y soníos.

Nel casu de "*Arbore*", trátase d'un árbol qu'entama un llargu debate cola encarnación del valor másimu de les persones: “la humanidá” (véase conciertu temáticu de presentación del discu “Tierra” 2009). A lo llargu d'una alternancia ente cantares y diálogu, “*Arbore*” plasmará el escaecer de les persones pa col so pasáu y pa cola naturaleza.

La presentación de "*Arbore*" fízose n'Uviéu en setiembre de 2014 cola participación de numerosos músicos y cola collaboración de Rónán Ó Snodaigh (Kila).

Xera repetiría el espectáculo en 2015, fusionando la historia con actores de teatru.

Link: <https://youtu.be/4XqSA7GCsXI>

2 0 1 8
“ E u r o p e a n C a p i t a l o f
C u l t u r e - L e e u w a r d e n ”

En 2018 Xera vese involucrau en numerosas actividaes relacionaes cola “Capitalidá de la Cultura Europea en Frisia” (Países Baxos). Xera intercede d'esti modu como difusor de la cultura y llingua asturiana nel marcu del pabellón pa les llingues minorizaes d'Europa, por mediu de talleres de concienciación y educación y, cómo no, conciertos por tou el norte de Países Baxos.

2 0 2 4

“ C o r a l e s d e C r i s t a l ”

Ente 2019 y 2022, Verval y Flavia continúan cola composición del cuarto álbum de Xera. Nesti álbum, Xera quier consolidar el so estilu enfontándose n'una nueva fase. El primer tema musical que formará parte del cuarto álbum titulase “Corales de Cristal”. Esti estrenu que tendrá llugar el 5 de abril de 2024 acompañará d'un vídeo musical que ya recibiera la distinción de plata nel festival internacional “Berlin Music Video Awards”.



XERA en Internet

Web: www.xera.eu

Youtube: <http://www.youtube.com/user/xerainfo/videos>

Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Xera/170334962219>

Twitter: https://twitter.com/xera_asturies

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/pub/xera-nu-folk/5b/489/851>

Contact

+31 616124923

+31 616124945

management@xera.eu

Management of intellectual property rights

Xera regulates their work under a

Creative Commons license

[by - nc - nd 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/)

